

# ANIMATION

## LA DANSE DES OISEAUX



### OBJECTIF :

Découvrir 10 chants d'oiseaux communs et leur utilité, de manière ludique, expressive et sensorielle.

### MATÉRIEL :

- Des cartes oiseaux recto-verso ;
- Une playlist de chants d'oiseaux ;
- Un lecteur MP3 et des baffles ;
- Eventuellement un ordinateur et un projecteur.

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

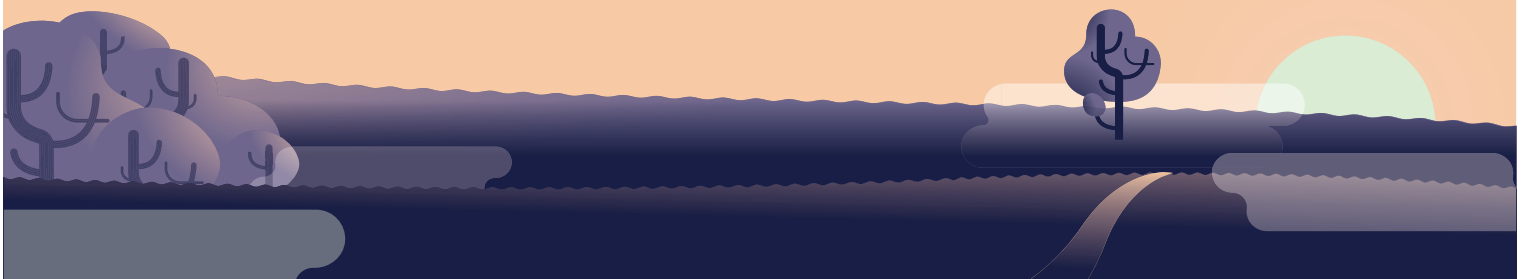
1. L'animateur distribue aux participants 1 ou 2 cartes oiseaux, avec le moyen mnémotechnique au verso.
2. Il passe ensuite les chants ou cris d'oiseaux un à un. Si un participant reconnaît son oiseau (en s'aidant de l'indice qui se trouve au verso de sa carte), il se lève et montre la photo.
3. Le groupe vérifie ensemble (l'animateur montre une grande photo de l'oiseau imprimée ou s'aide d'un power point pour projeter l'image).
4. Le participant trouve un geste, un pas de danse, un mouvement que le chant de son oiseau lui évoque. S'il n'a pas d'idée, le groupe choisit.  
Quelques exemples de gestes pour l'animateur :

- Pinson : faire semblant de descendre les escaliers en s'accroupissant progressivement et se relever les bras en l'air « victoire ».
- Mésange charbonnière : geste de jogging « plus vite, plus vite ».
- Geai : montre ses dents d'un air menaçant.

---

*Conseil : inviter les participants à bien se concentrer sur les différents gestes proposés.*

---



5. Quand chacun a choisi son geste/sa danse, l'animateur invite les participants à faire un cercle et repasse les chants d'oiseaux dans un ordre aléatoire. Le groupe (animateur compris) reproduit le geste/la danse correspondant à l'oiseau que l'on entend.
6. L'animateur rappelle à chaque fois le nom de l'oiseau de manière bien audible et le détenteur de la carte correspondante montre à tous l'image de l'oiseau qui chante.
7. Le jeu se termine une fois que tous les oiseaux ont été entendus.

---

*Conseil : Mettre de l'entrain pour que les participants soient à l'aise et se lancent!*

---

## UN PEU DE THÉORIE...

- Bien qu'un oiseau soit plus facilement reconnaissable par ses couleurs ou sa forme, il est parfois difficile de le voir plus de quelques secondes. Le chant est donc un bon complément d'identification. Malheureusement, les oiseaux ne chantent pas toute l'année à l'exception de quelques courageux comme le troglodyte et le rougegorge. Ils se font entendre :
  - Surtout au printemps : les oiseaux migrateurs reviennent et c'est la période de reproduction. Le chant est un outil de séduction pour les oiseaux et seuls les mâles doivent séduire!
  - Pour délimiter leur territoire : « ce lieu est occupé, défense d'entrer! ».
- En cas d'intrusion d'un autre mâle, le conflit se règle généralement de manière douce : un petit chant d'avertissement suffit dans la plupart des cas. Sinon, le « propriétaire » des lieux s'approche, bombe la poitrine et chante avec plus de conviction. Et dans de très rares cas, si cela ne fonctionne pas, quelques plumes peuvent tomber!

## INFOS PRATIQUES

- Âge : de 5 à 99 ans.
- Participants : au moins deux.
- Lieu : tout terrain.
- Type d'approche : kinesthésique et sensorielle.



**AUBE**  
— DES —  
**OISEAUX**